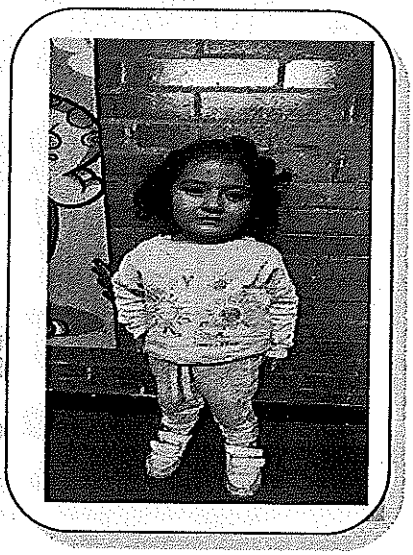
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	Versión: 0 Página: 1 de 5

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: SALOME FLORIAN BETANCOURT



FECHA DE NACIMIENTO: 20/02/2022

EDAD: 2 años 10 meses

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO RC: 1031426756

La niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _X_

Tipo de discapacidad y clase de discapacidad; No aplica

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si__ No_X__

NOMBRE DEL PADRE: Jhony Ferney Florián Monroy
Convive con el: SI X NO __

NOMBRE DE LA MADRE: Valentina Betancourt Valero
Convive con ella: SI X__ NO ___

NOMBRE DEL CUIDADOR: Valentina Betancourt Valero

DIRECCIÓN: Carrera 78 # 59 A sur 26 Bosa Andalucía. A II

TELÉFONO: 3188304108

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: JINF-CC-RAICES

SUBDIRECIÓN LOCAL: SLIS BOSA

DOCUMENTO NO CONTROLADO

FECHA DE INGRESO: 16/07/2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 5 MESES

ANTECEDENTES DE SALUD.

La niña se encuentra afiliada a entidad promotora de salud Sanitas S, A.S , con régimen contributivo y tipo de afiliación beneficiaria y fecha de afiliación efectiva 20/02/2022

Hasta el momento no se cuenta con soportes médicos en historia social, durante el proceso la familia firma compromisos mensuales y por parte de las profesionales de atención a la primera infancia se hace constante observación verbal.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

INDIQUE ÚLTIMO REPORTE DE TALLA: 86.8 cm
INDIQUE ÚLTIMO REPORTE DE PESO: 11.7kg

FECHA DE TOMA: 28/08/2024

INTERPRETACIÓN DE INDICADORES: Adecuado
PESO PARA LA TALLA: Adecuado para la talla.
TALLA PARA LA EDAD: Baja para la edad

HISTORIA DE VIDA.

Salome Florián Betancourt una princesa que nació el 20 de febrero de 2022 en Bogotá en la clínica santa bárbara ; era una niña muy chiquita que lloraba mucho y no dejaba dormir fue pasando el tiempo y fui creciendo y aprendiendo cosas .es una niña muy inteligente que hace todo solita ; su núcleo familiar siempre ha sido su mamá Valentina su abuela Marilyn y su tío Pipe, y su abuelo Héctor , le encanta pimplin también le gusta jugar mucho ; ama pasar tiempo con su abuela ; le gustan los vegetales y todas las frutas le encantan los animales es muy cariñosa y tierna tiene un corazón inmensamente hermoso a su corta edad siempre quiere estar ayudando con sus ocurrencias ,le gusta pintar ; leer le gusta descubrir nuevas cosas y demás, es una niña muy feliz y toda la familia la ama mucho y siempre son felices con ella y también le encanta a ir a la finca donde la bisabuela a compartir con los animales .y siempre quiere estar jugando .

DOCUMENTO NO CONTROLADO

ROL DE LA FAMILIA.

Salome cuenta con una familia corresponsable, que acompaña los procesos pedagógicos de la niña en busca de lograr la formación integral de la niña, atienden las observaciones y recomendaciones que se realizan para complementar el proceso de desarrollo de la niña.
La expectativa de la familia es continuar acompañando a la niña en todos los procesos pedagógicos, garantizándole se esta manera la educación de la menor., evidenciando que la familia comparte momentos con su hija, siendo cariñosos con ella, además que se muestran muy agradecidos con el servicio que se les brinda en el jardín, expresando de manera espontánea sus sentimientos, ideas y opiniones respetuosamente a las profesionales de atención a la primera infancia

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Salomé ingresa al jardín cofinanciado Raíces, el 16 de julio de 2024, en esquema de atención presencial al nivel de Párvulos, donde por parte de las profesionales de atención se brinda un cuidado calificado y se garantizan sus derechos fundamentales e indispensables para su desarrollo y mejorar su calidad de vida.
Salome durante su ingreso al jardín se mostró un poco insegura al llegar y despedirse de la madre manifestándolo a través de llanto por periodos cortos dirigiéndose hacia sus profesionales para que la carguen, calmándose rápidamente y cambiando de actividad manipulando cada uno de los materiales didácticos encontrados en el aula, expresándose el mayor tiempo de manera gestual y corporal para hacerse entender,
La niña disfruta de las experiencias que implican movimiento como saltos, carreras, giros. ejercicios dirigidos, juegos con esponjas y agua, parque infantil, recorridos por el jardín, túneles elaborados con elementos del salón, títeres, teatro de sombras y competencias sorteando obstáculos encontrados en cada uno de los espacios en donde participa, en el momento la niña durante el momento de la alimentación consume todos los alimentos bajo el acompañamiento de las maestras, aunque en ocasiones toma cada alimentos con la mano para llevarlos a la boca, así mismos en los rituales de higiene como cepillado de dientes y lavado de manos ella identifica cada elementos a usar para dicha acción pero lo realiza con el apoyo de las maestras.
Al leer cuentos e imágenes en el salón y apoyada de las maestras la niña disfruta leyendo a su manera, descubriendo cada vez más sentido a las ilustraciones y otorgando significados cada vez más acertados en las expresiones verbales y no verbales. En los trazos que realiza la niña con plumones representa figuras humanas con personajes de su imaginación a través de la plástica en sus diversas formas, incluyendo mayores detalles y características de estos. Dando el uso adecuado a cada material que se le proporciona como papel, vinilos, lana, crayolas, plumones, atomizador, globos, harina, pegante, palos de paleta y pintura, siendo éstos los de mayor agrado para ella, conversando con los demás a la vez que va creando y llenando de detalles sus trabajos.
Pasadas las semanas Salome disfrutó de cada una de las experiencias y rutinas en las que participa demostrando gran interés y entusiasmo en todo lo que realiza, especialmente del cepillaton, también le agrada permanecer cantando, bailando, observado videos e imágenes en donde imita todo lo que es significativo para ella , pronunciando inicialmente palabras finales y luego frases de cada canción, manteniendo buena fluidez verbal en cada una de sus interacciones , manifestando agrado por la escucha

y la interpretación de algunos instrumentos musicales identificando los que más le ha gustado tocar al momento de querer expresarse. A la niña le agrada, enhebrar lana en macarrones, pintar con pincel y dibujar sobre globos, papel, vela y en el piso con tizas en donde realizó diferentes trazos indiscriminados dando un nombre a cada figura, explorando también formas, colores, tamaños, texturas y volúmenes relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan, llenando de detalles cada una de sus creaciones. La niña exploró placenteramente distintos materiales en la construcción colectiva de objetos, títeres, escenografías y disfraces usando sus prendas de vestir y otros accesorios a la vez que participaba de bailes, movimientos, ejercicios de estiramiento, bolirana, tejo, canicas, el puente está quebrado, encostalados y juegos con cajas demostrando gran agilidad y habilidad al realizarlos, jugando con su cuerpo al imaginar, reproducir y recrear nuevas formas de comunicación ,logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, miradas y actitudes con una intención comunicativa y representativa. Durante la hora de alimentarse y en su higiene personal, Salome ha realizado cada acción sin apoyo de sus profesionales, adquiriendo cada vez mayor independencia al cepillar sus dientes, lavar manos y cara, identificando cada uno de los elementos necesarios para dicha acción, describiéndolos y nombrándolos a su manera, así como conversar acerca de la importancia de cada uno de los hábitos de higiene a su manera y acorde a su edad. Salome se ha caracterizado por ser atenta y más independiente, explorando todo lo que encuentra en su entorno, aunque constantemente nombra a su mamá ella comparte respetuosamente con sus pares y profesionales en donde su comunicación es más gestual que verbal aunque también usa señalamientos y sonrisas para conseguir los que desea y para expresar sus necesidades e intereses , Tiene buen dominio de su cuerpo, ya que reconoce cada una de sus partes , se desplaza gateando, saltando sobre las colchonetas, corriendo en los pasillos y en el aula, transportando objetos y pasando túneles, encontrando así nuevas posibilidades de movimiento que le han facilitado alcanzar e identificar objetos relacionándolos con imágenes y ambientación del jardín, participando de cada experiencia que implica movimiento como, juego de golosa, manipulación de títeres, imitación y competencias deportivos que han sido los más significativos para ella, así como su participación en cada uno de los rituales establecidos en donde aún necesita del acompañamientos de sus maestras para su higiene personal, como cepillado de dientes, lavado de manos , vestirse y alimentación , evidenciando avances cada día , siguiendo instrucciones dadas por las profesionales. reconociendo el lugar que tiene para alimentarse, jugar, hacer sus necesidades fisiológicas y dormir, dirigiéndose a cada espacio libremente y con seguridad, también le encanta jugar con fichas didácticas, magnéticas y bloques lógicos concentrándose para crear varias figuras dando diferentes usos a cada objeto, compartiéndolos inicialmente con sus compañeros y compañeras cada figura que crea, dando a cada objeto el uso adecuado según su funcionalidad, acercándose permanentemente a sus maestras para que le recuerden la hora de salida a casa y la apoyen en cada situación que se presente durante el juego y en cada interacción con sus pares , siendo mùy tranquila en cada momento de conflicto reconociendo sus errores y siguiendo instrucciones sin complicación.

Documento

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME

Luz Helena Ramirez Q — Yaneth Pedraza R
Profesional de atención a la primera infancia

Sabedora o sabedor del Jardín Infantil Afro o Casa de Pensamiento Intercultural

Nohora Liliana Pedraza Franco.
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Profesional psicosocial de apoyo Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Educadora (or) Especial de apoyo al Jardín Infantil o Casa de Pensamiento Intercultural

Jhony Fehper Betancourt
Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 05/11/ 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 21/ 11/ 2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO